



エンゼル・ヴォイス通信

令和6年12月
(2024年)

会報45号



ご あ い さ つ

12月に入り、朝夕、急に寒くなってまいりました。会員の皆さま、11月9日(土)やまと郡山城大ホールでの15周年記念大会に、たくさんのご参加、ありがとうございました。

そして、12月4日(水)5日(木)の「奈良リビング主催クリスマスフェスタ」と、たて続けにご参加くださった会員の皆さま、本当にありがとうございました。

たったひとりで「ベルカント唱法の基本」を伝え残したいと活動を始めて、40年以上が経ちました。この間、多くの方々に出会い、いろいろとご支援いただきここまでやってこられました。日々研鑽を積まれた会員の皆さまが、こうしてたくさん集って、このような合唱団が誕生したことが本当に夢のようです。感謝しかありません。私の恩師バランドーニ先生も、きっと皆様の合唱をお聞きになり、天国から喜んでくださっていることでしょう。

今回のホールは、私が今まで経験したことのない響きのホールでした。事前の打ち合わせで、「残響はどうしますか？」と尋ねられ私は「自然がいいです。」と答えたのですが、その時にもう少ししっかり詳細を伺って返答すればよかったと反省しています。また、12月の奈良コンベンションセンターでのイベントホールも、広い広い空間にジュータンがびっしり敷き詰められた、自然な響きがそのまま吸収されてしまう、歌うにはとても厳しい環境でした。どちらもこのような悪環境にもめげずに、冷静に淡々と歌える皆さま、さすが日頃のご精進の賜物だと思いました。

奈良コンベンションセンターでは、他にもいろいろな楽しいブースが出ているので、出演後に各お店を覗いていたら、お店の方から「ずう〜っと歌っていて欲しかった」というお声をいただきました。合唱は広いイベントホールの一番奥のコーナーでの開催でしたが、その

方のブースはそこからは最も離れた、イベントホール入り口近くにありました。きれいな澄んだ歌声がホール一体に広がっていたようです。いろんな会場をお借りするたびに、毎回私もいろいろお勉強をさせていただけます。そしてまた、皆さまの実力の向上も肌で感じさせていただく機会でもあります。今後は、体得が進んだ方から、イタリア歌曲に挑戦して



いただきたいなあと思っています。イタリア歌曲は、ローマ字読みでカタカナをふって歌います。どなたでもこの発声さえ体得できれば充分歌えます。今はまだ奈良学園前と大阪柴島の教室のみですが、各講師自宅でもご希望者が3名以上あれば、イタリア歌曲勉強会を始めたいと思っています。いかがでしょうか？

丹田からの一本の息は、自然な響きとなって空間に放たれます。人々の心をうつ、澄んだ美声となって言霊を運びます。歌はいいですネェ〜。聞いても歌っても、心が癒されます。世情が暗く感じられるこの時代ですが、体得した丹田式呼吸法を宝物として歌を友として、自灯明で、明るくご自分の人生を歩んで行ってくださいませ。この発声がその一助となりますことを願っています。

本年もありがとうございました。

新しい年 2025 年、皆さまどうか、よいお年をお迎えくださいませ。

門 前 啓 子

奈良新聞に

掲載されました！

力強い熱唱披露
丹田発声協が記念大会
大和郡山

奈良市学園北1丁目の学園前教室などで「丹田式発声法」を伝えることを目的とする丹田発声協会の発足

15周年記念大会が9日、大和郡山市北郡山町のやまと郡山城ホールで開かれた。講師や生徒ら約200人が、日頃のボイストレーニングの成果を童謡やイタリア歌曲で披露した。

丹田式発声法は同協会の門前啓子理事長(76)が、イタリアのベルカント唱法を基に考案した呼吸法と発声法。「日本に根付かせたい」と約40年ほど前に小学



校に講師として呼ばれ、教諭らに指導することから始まった。現在は音大卒の講師らが京阪奈の教室で指導するが、門前理事長は「教室に歌を学びに来る人は少ない。呼吸法を学び、語ることで歌になる」と話す。

美しい衣装で歌声を披露する丹田発声協会のメンバー＝9日、大和郡山市北郡山町のやまと郡山城ホール

会場ロビーには、同発声法を約10年学ぶ飛田雅子さん(58)が、自身が講師を務めるピース作家集団「アヴァンセ」の楽器フロッピー作品を持参して展示し、記念大会に花を添えた。

■ご視聴・ご加入についてのお問い合わせ
 0120-333-990
 ■番組についてのお問い合わせ
 0743-75-4744

KCNスポーツ&カルチャー 地上12ch

SPORTS & CULTURE

地上12ch

REC

AREA WIDE

毎週月曜日～土曜日 夕方4時～

詳しくは、ホームページをご覧ください
<https://www.kcn.jp/kcn-family/areawide.html>

KCN エリアワイド

丹田発声協会 15周年記念大会
 (2024年11月9日(土)収録分)の放送は

12月11日(水) 夕方4時00分～

〈再放送〉

| | |
|-----------|-------------|
| 12月11日(水) | よる9時～ |
| 12月12日(木) | 夕方4時～/よる9時～ |
| 12月15日(日) | 夕方4時～ |

KCN 近鉄ケーブルネットワーク株式会社
 〒630-0213 奈良県生駒市東生駒 1-5

奈良
ケーブルテレビで
放映されます！

【第1954号】 北和版[無料] ならり

手作り体験イベント **入場無料**

ならりビングフェスタ
Christmas & New Year Festa!!2024
 with Health&Beauty Fes.

日時 12月4日(水)・5日(木) 各日10時～16時
 場所 奈良県コンベンションセンター1階コンベンションホール
 近鉄新大宮駅徒歩約10分、駐車場400台(1時間無料、以降100円/30分)

今年最後のならりビングフェスタは、街が華やぐクリスマス前に開催。年末年始に向けたハンドメイド雑貨の販売やその場で体験できるワークショップ。新しい年を気持ちよく迎えられよう、施術やヒーリング系のブースもそろう。焼菓子などのブースも多数出店。自分や大切な人への贈りものをさがしに、ぜひお越しください。

各ブースの詳細はwebに掲載▶

奈良県コンベンションセンターで
“エンゼル・ヴォイス”
ミニセミナー開かれました！

参加された皆様と一緒に
クリスマスソングや日本の歌を
和やかに歌いました。

エンゼル・ヴォイス® ミニセミナー♪ 各日11時～

講師 門前啓子さんと一緒に、丹田式呼吸法・発声法を体験し、みんなでなつかしの歌を歌いましょう！
 ※自由に参加いただけます。

丹田を育てる

長く音楽の専科教諭をしていましたが、行事が立て込むとどうしても喉を酷使してしまうことが多く、ポリープができ声が出なくなっていた時に、初めて門前式呼吸法・発声法に出会いました。「体得していくメソッドなので、ゆっくり丹田を育てていきましょうね」と勝寫先生に励ましていただきながらレッスンを続けて、はや13年になります。自分では気がつかない体やあご、舌の力みを取ることに、これが何より難しいことでした。ちょっと心配事があったり、がんばろうと意気込んだりするだけでもどこかに力が入ってしまいます。それからは自分でも気が付いた時にからだほぐしをしたり、丹田を意識しゆったりした呼吸を心掛けるようにすると、次第に声がかれることもなくなり、息が長く続くようになり、チェンジボイスに関係なく楽に歌えるようになりました。そして嬉しいことに姿勢が良くなり、気分も安定して、イライラすることも少なくなったように思います。人間の体ってうまくできているんだなあと感じるとともに、自分も持っている力を、最大限引き出してくれるこの発声法のすばらしさ、奥深さを実感しました。まさしく「体得」できてきたのかなと感じています。



現在は退職し、音訳のボランティアを始めました。「話すように歌い、歌うように話せるようになる」ことを目標に、聴いて下さる方々の耳に優しく分かりやすい声で届けられるよう、これからもますます丹田を育てていきたいです。

村田 洋子

村田先生が13年前に、私の所へ来られた時は、やはり、喉を酷使されているせいか、喉の調子が良くなく、音声障害の低い音域からの月3回個人レッスンをさせていただいておりました。真面目に、いつも研究熱心に、門前式呼吸法・発声法に取り組んでくださるおかげで、数年後には、一般の方たちと同じ起声からのスタートで、できるようになりました。その後は、ヴァッカイや日本歌曲等も歌われるようになり、高い音もとても自然に楽に出せると、以前の歌い方と比べての変化を体感して頂き、大変喜ばれております。

いつも「継続は力なり」ですね！と、丹田を撫でながら丹田が育っているのを実感してくださっている…あたかもお腹に赤ちゃんを育てているような…その光景に、私も嬉しく、ほほえましくいつも拝見させて頂いております。今回の丹田発声協会15周年記念大会では、去年までの音楽教諭としての立場ではなく、舞台上で会員合唱に初めて参加されました。イタリア歌曲勉強会やエンゼル・ヴォイス合唱団の会員の方達と一緒に、とても優しい心地よい響きの中で歌えた喜び、感動、の貴重な体験をされたようです。最近、月2回の個人レッスンに変更されましたが、これからも、益々素敵で村田先生本来の宝物の美声で、音訳や歌声に、門前式呼吸法・発声法を活かして下さることを、心から期待しております。

本部講師 勝寫 治美

初めての記念大会

6月から富雄の教室で岸村先生のレッスンを受けさせていただき、今回の15周年記念大会に参加させていただきました。

いつもレッスンのたびに詳しく教えて頂くのですが、頭で思うのと自分が声を出すのとは全く違ってとても難しいです。まだまだ分からないことばかりで質問をいっぱいしてしましますが、大変楽しいレッスンを受けさせていただいています。

門前先生のレッスンを学園前の教室での「エンゼル・ヴォイスセミナー」と、今回の「15周年記念大会」の日と2回受けさせていただきました。貴重な機会をいただきありがとうございました。門前先生のレッスンを受けて、ますます声というものがとても大切で不思議なものだと感じています。

15周年大会の日には、娘家族が一緒に行っておりましたが、娘が「丹田ってどこにあるの？」と訊いたり、5歳と3歳の孫が「エンゼル・ヴォイス」を見て興味を持ったり、合唱を聴いて喜んでいたので私もすごく嬉しく思いました。

声を聞いただけで体調や気持ちが相手に伝わる場合があります。健康のためにも、気持ちをゆったりと保ち、明るく元気に過ごすためにも、私自身だけでなく、娘や孫など色々な世代にこの「丹田式発声法」がとても大切だと思います。

これからもレッスンを続けて少しでも発声がきちんとできるようになれば、と願っています。これからもどうぞよろしく願いいたします。

柳井 裕子



柳井さんは、長年音楽教室で鍵盤楽器を教えてこられた方で、「正しい発声の大切さ」もよくご理解されておられ、「健康のためにも、正しい発声法を身に付けたい」と思っておられたとのこと、伺いました。

体験レッスンに来られた時から、喉に優しい発声をされておられましたので、「丹田からの正しい息の通し方」と「より遠くまで響く柔らかな声」を身に付けていただきたく、レッスンをさせていただいております。

今回の記念大会には娘様のご家族もお越しいただき、皆様合唱や発声に興味を持っていただいたご様子、とても嬉しく思っております。

これからも練習を重ねられ、年に一度の「グレード試験」にも挑戦され、指導者の道も歩まれますよう、お手伝いさせていただきたいと思っております。

毎回、色々熱心に質問をしていただくことが私の勉強にもなっております。

これからも「門前式発声法」をご一緒に学んでいきましょう。

支部講師 岸村 佳子

門前啓子先生

この度は丹田発声協会 15 周年記念大会、大盛況に終わりおめでとうございます。

私もお蔭さまで気持ちよく歌わせていただきました。友達も、心地よく、気持ちよく、こんなに優しい声のコーラスははじめてと感動しておりました。私も発声法に出会い、これからの人生も健康に楽しく過ごせそうです。感謝でございます。

これからもよろしくご指導のほどお願い申し上げます。 感謝

吉野 由美子



みなうたう エンゼル・ヴォイス合唱団
りきみのない 優しい声で



天使が舞うがごとく 指揮者は
ホールの聴衆 ひとつになりて

創始者門前啓子先生
みなうたう 天使の声 愛をこめて

吾歌う イタリア歌曲 心地よく
郡山城ホール 響きわたるなり

みなうたう 願いをこめて
争いのなき地球であれ 平和であれ

あこがれの 大和に住みて歌いぬ
童謡メロディー 子鹿のバンビ



15周年大会ありがとうございました。

舞台の一番後ろの高いところから見下ろし、舞台全体の景色が壮観で気持ちよく歌わせていただきました。♪オンブラマイフを聞いていると涙が出てきました。仕事柄聴くのをそっちのけで、長年門前メソッドに取り組んでおられる講師の先生方の立ち姿を見させてもらっていましたが、すっきりした姿勢、肩の力が抜けた堂々としたゆったり感は、身についた丹田のなせる技だと感心するばかりです。

私は、日頃のレッスンの1時間をずっと丹田を意識して声を出そうとしています。先生方のようにしっかり丹田を自分のものにしたいと思っています。この記念大会に参加させていただき、楽しい1日を過ごさせていただきました。ありがとうございました。



荒木 孝二

この度の発表会は初めての経験でワクワクドキドキでした。自分の声がどうなのかよく聞こえなくて、お隣の先生のアルトの旋律がよく聞こえていました。丹田、丹田と意識しながら歌いました。2曲があっという間に終わったという感じです。

聴きに来てくださった友人の一人から、『みんなの声が一つに聴こえた不思議な体験だった』と言われて嬉しかったです。

入退場の時の譜面の持ち方や、合唱の時には右手で持って左手で支えるなどのご指導を当日のリハーサルで初めて聞きましたので、本番ではやはりバラバラになっていたようです。私のような初めてのものには、普段のレッスンの時に毎回教えていただいていたければ、もう少し統一できたのではないかと思います。以上私の拙い感想です。

荒木 玲子



当日アンケートのまとめ

歌声

柔らかい歌声が心地よかったです。音楽はやはりいいものですね。

優しいまろやかな歌声に癒されました。「心が歌になっている…」なんと 良い言葉でしょう！

どれも素敵な歌声でやっぱり歌っていいな、と思いました。特に講師の先生の歌はとても綺麗で優しくて、嫌なことを忘れられるような気持ちになりました。素敵な時間をありがとうございました。

沢山のアンケート
ありがとうございました。

優しい歌声ですね。喉に負担のない発声法なのでしょうね。堂々としたお姿で立派でした。

とても心地よい歌声でした。小中学生の合唱のように素直な若々しい声でした。ありがとうございました。

自然な柔らかい声の合唱が、今までに聞いたことがないような響きで、とても良かったと思います。 みんなで歌えたのが良かった。

丹田式呼吸法・発声法

呼吸の仕方でもこんなにも綺麗な声が出て、惚れ惚れして聞き入れました。

丹田法—丹田とはテレビなどでよく聞いていましたが、少しですが実感できました。優しい声のハーモニーに心を癒されました。

あれだけの人数の声が揃うのがすごいと思いました。



改めて丹田式発声法の素晴らしさを実感できました。

声が自然で美しい歌声でした。呼吸法による発声でのコンサート、初めて聞かせていただきました。ありがとうございました。

会員合唱Bでは、男性も多数おられました。女性の中で目立たず(決して弱いのではなくて)見事に溶け込み(男性の声はキャッチできている)透明感のある合唱でした。目を閉じると果てしなく広がる空間、そして澄んだ風景が目に浮かびます。トレーニングをすれば、このように澄んだ声が出るのがよく分かりました。

会員として参加して

司会と門前先生の掛け合いが間に入って、合唱を聞くだけでなく丹田式呼吸法を学びつつ歌を味わえて、とても良い会でした。リラックスして登壇できて歌えたのも意外な喜びでした。

響きが揃っているのもとても気持ちよく歌うことができました。長年培われてきた成果だと思いました。ありがとうございました。

モルダウの流れから始まり、美しく清い声コーラスの流れが会場に生み出されて、初めからすでに感動させていただきました。門前先生と乾さんのコメントや説明も大変楽しくて…。Ombra mai fuからイタリア歌曲、まだ未知ではありますがイタリアを感じられたようで、嬉しく聞かせていただきました。ピアノの音色心地よくて最高でした。今日初めて合わせるとおっしゃっていて驚きました。「発声は時間がかかるけど一瞬で合わせられる」と先生のお言葉、本当にそのように思います。私自身、お世話になり随分経ちますが、人生の善き出会いがあり幸せだなと改めて感じました。これからもよろしくお願いします。

DVDは観ていましたが、生で聴かせていただくと心に響きました。私も頑張りたいです。主人も観させていただき、ありがとうございました。

楽しかったー！元気出たー！大変お疲れ様でした。そしてありがとうございました。
やっぱり「講師合唱」きれいでした。今まで出た会員合唱は90%くちパクでしたが、
今日は95%声が出ました。お陰様です。

楽しく懐かしい歌

小学校の時、週に1回音楽集会の日があり、その時に歌った歌も何曲かあり懐かしく一緒に口ずさむことができ楽しい時間をありがとうございました。

日本の歌の優しさ、愛情いっぱいの穏やかな美しさを感じました。

全ての曲が素敵でした。伴奏の方も素晴らしかったです。



二歳の息子が「きれいやなあ。」とよろこんで聴いて、「もみじ」もあまりよく知らない歌なのに、一緒に口ずさんで楽しそうにしていました。4歳の娘も「もっと聴きたい。」と言っていました。

老いも若きも

年配の方も若々しいまろやかな声で歌っておられるのがとても良かったです。歌はいいですね。楽しく過ごしました。ありがとうございます。

年齢の高い方も子供さんも頑張っておられて元気づけられました。穏やかな優しい歌声でした。

高齢の方も参加されていて元気をもらいました。日頃から歌うことに親しむことを心がけたいと思いました。

ヴォイストレーニング

門前先生から直接レッスンいただき、会場全体がきれいな声で一体感に包まれました。最後の「今日の日はさようなら」を歌った時は、門前先生の思いが伝わってきて感動して涙が溢れました。素晴らしい会をありがとうございます。

全体合唱で丹田式発声法をほんのちょっと教えてもらえただけで、声が楽に出せるのが分かって、とても興味が持てました！ありがとうございました。

門前先生が指導してくれたら会場の皆の声が変わって、ゾクゾクしました。アナウンサーさんと先生の掛け合いも楽しかったです。

♥ ♥ ♥ 一 句 ♥ ♥ ♥

全体合唱と一緒に歌わせていただいたのが良い記念になったと2人の息子達がうれしそうに話してくれました。家族が発表会のことで話が盛り上がりました。ありがとうございました。

息あわせ ホールにひびく歌声に
万感むねに 十五周年
山本 節子

15周年記念大会を終えて (小崎教室)



- 11月9日、私は初めてコーラスの楽しさを味わわせて頂きました。
レッスンで、何度も何度も言って頂いていた「息を戻してから、無意識のうちに又息を吸ってしまう」ということが、「この事だ！」と今回の練習の中で改めて気づくことができて、やっとスタートラインに着いたという感覚です。
このまま先生についていこうと思いました。
コーラスは楽しい、嬉しい。よろしくお祈りします。 大塚順子 (E.V 合唱)
- 郡山城ホールの大舞台に立たせていただいて、感激しました。最初のリハーサルは、発声の練習がなかったので、不安もありながら終えましたが、門前先生によるヴォイストレーニングの後の本番は、しっかり歌えたように思えました。
福田美智子 (E.V 合唱)
- 第二部の全体で歌った時、門前先生が少しレッスンされた後、一つにまとまって歌えたのにびっくりです。
リハーサルで起声などなしで歌ったのと、門前先生のレッスンを終えた本番では、声の出方が全然違った。本番では、練習のようにリラックスして気持ち良く歌えた。
斉藤 豊子(イタ勉 E.V 合唱)
- 舞台でのリハーサルは、声の響き方に戸惑いがあった。客席の聞こえ方は、よく響いていたので安心した。門前先生にヴォイストレーニングをしていただき、リハーサルでの不安は無くなった。
入江 智子 (E.V 合唱)
- 先日は15周年記念大会に参加させていただき、ありがとうございました。まず、何よりも、久しぶりに門前先生のレッスンを受けられたことが嬉しかったです。丹田式発声法のエッセンスが散りばめられた素晴らしいレッスンでした。門前先生のお声がとても柔らかく美しく、艶があり、心地よくて、本当に素敵だなあ と思いました。私も、話し方や歌声が、聞く方にとって心地よく響くように、これからもレッスンを継続していきたいと思いました。講師の先生方の歌声も、とても柔らかく響きがあり、素敵でした。さすが指導者の先生方だなあと感じました。自分自身については、久しぶりに大きなホールのステージで会員の皆様と共に歌うことができ、とても嬉しかったです。丹田式発声法に出会えて良かったと心から思えた大会でした。ありがとうございました。
秋山 喜代美 (会員 A)
- 秋色に染まった郡山城を横目で眺めながらホールに急ぎました。
午後2時から部にかろうじて間に合いやれやれと席に着くと、私の大好きな「モルダウの流れ」が始まり、流れの中でゆったりと身を置くことができました。
声が見事に一つになり、うっとり聞き惚れている間にプログラムは進み、全体合唱「もみじ」「赤とんぼ」と今の季節ぴったりの歌が…。「今日の日はさようなら」の歌を最後に秋の日の午後が静かに、豊かに暮れていきました。声が、心が一つになった感動のひと時でした。これからも、もっと丹田発声法の練習を頑張ろうと思いつつ…。

○ 何より門前先生にお会いできたことが嬉しかったです。イタリア歌曲勉強会の合唱は、包まれるような歌声の響きに夢心地で幸せな時間でした。エンゼル・ヴォイス講師合唱団の歌声も、こんな少人数で?!と驚く豊かな響きでした。そして、久しぶりの門前先生のレッスンは、もう1時間も経ったの??と驚くほどとても嬉しかったです。全体合唱の時、門前先生のヴォイストレーニングの前と後では声量も響き具合も全然違って、会場が丸い球体になったように感じて感激していました。

澤井 美佳 (会員 A)

○ 誰か一人の声が大きく聞こえるわけではなく、優しい歌声が一つの固まりになったように聞こえ、今まで聞いたことのある合唱とは違って、無理をしていない歌い方で心地よかったです。

小崎 裕子

舞台上立って緊張したけどいつも通りの優しい声で歌えたから嬉しかった。雪樹(小4)

少しはずかしかったけど、さいごまでできてうれしかった。鷹雪(小2)



年末年始のレッスンについて

年末 学園前教室の集合レッスンは、12月28日(土)まで行います。

年始 1月1~5日は、お正月休みです。

個人レッスンを受けておられる方は、
レッスン日を担当講師にお尋ねください。



☆ 集合レッスン

1月 (学園前) ○ 印

(柴島)

(京都)



| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| 土 |
|----|
| |
| 11 |
| |
| 25 |
| |

| 土 |
|----|
| |
| 11 |
| 18 |
| 25 |
| |



☆エンゼル・ヴォイス合唱団

学園前 1月20日(月)
10:30~11:30

茨木大手町 1月27日(月)
13:30~14:30

☆イタリア歌曲勉強会

学園前 1月19日(日)
1月27日(月)
11:00~12:00

柴島 1月27日(月)
11:00~12:00



経理からのお知らせ



2025年 年会費振替のお願い

自動振替の皆様は1月の振替は2回となります。

**初回 2025年1月6日 → 1月受講料
(再振替1月10日)**

2回目 2025年1月9日 → 年会費¥2,200

★受講中の方で、まだ自動振替手続きができてない方は担当の講師までお支払いください。

★認定講師さんで生徒さんのおられる方につきましては、生徒さんより手回収の上ご自身で送金していただくようお願いいたします。

★ご自身で毎月お月謝を送金されている方につきましては、通常の送金先にお月謝と年会費をお振込みください。(合算で結構です)

尚、休会中の方につきましても年会費はお振替いたします。

注：振替手続き済の方は、こちらで振替しますのでご自身でのお振込みはしないでください。

ご不明な点等ございましたら、下記の連絡先までご連絡ください。

《連絡先》

学園前教室 (転送) : 0742-51-7748
(FAX) : 0742-44-7811



会報作成スタッフ 岡雅美 岸村佳子 後藤悦子 塩見智永子 杉本夏子